

# Harrison Serif

## **Pro** *a modern slab ranging between capable and casual.*

18 modern, seriffed & straightforward Fonts  
by Jakob Runge and Lisa Fischbach

**A GENTLEMAN**

*never talks about his tailor*

Markdown

👉 **reading about life** 👈

Confident & Smart

**\* KNOPFLEISTE \***

CONTRADTED SLAP WITH A BOWLER HAT

***new ideas***

Entrées Journalistiques

🌀 ■ → ☑ ☒ ▲ ▷ ▼ ◀ ● ▶ ☹

*A smart man only believes half of what he hears, a wise man knows which half.*

# Harrison Serif Pro

## About

Harrison Serif Pro is a sturdy yet contrasted slab serif that combines a rational and efficient approach with a warm voice. A typeface of nuances, the slightly carved and occasionally extended serifs evoke the friendly side of Harrison Serif and contrast with the straightforward nature of the typeface's squarish curves, open counters and horizontal emphasis.

Harrison was drawn for long form reading on screens and user interfaces, but the typeface's more refined details come alive in high-resolution media and print. The almost mechanical vertical terminals, open counters and modest capitals combine with Harrison's generous x-height to ensure the typeface holds up on screen. With improved ClearType hinting and a sturdy physique, no medium is a worry for this serif typeface.

Harrison Serif's broad range of weights means that it's more than a just a simple text face. From sheer Hairline to deep, dark Ultra, its weight spectrum is divided into nine distinct styles — leaving no need unfulfilled for editorial designers.

Further, Harrison explores nuance in its italics. Something between true italics and obliques, they range from the cursive to the playful, from the expressive to letters with the sobriety of unpretentious slanted obliques.

Of course Harrison provides all the OpenType features needed for ambitious typography: as well as a variety of figure styles, there small caps and the capitals-to-small caps feature. And you can have no doubt that it contains broad Latin language support and a set of helpful symbols.

## Design

Jakob Runge in 2017 with help of Lisa Fischbach

## Formats

OTF and TTF for Desktop and apps, plus WOFF, WOFF2 and EOT for web

## Styles

Hair	<i>Hair Italic</i>
Thin	<i>Thin Italic</i>
ExtraLight	<i>ExtraLight Italic</i>
Light	<i>Light Italic</i>
Regular	<i>Regular Italic</i>
Medium	<i>Medium Italic</i>
<b>Bold</b>	<b><i>Bold Italic</i></b>
<b>Black</b>	<b><i>Black Italic</i></b>
<b>Ultra</b>	<b><i>Ultra Italic</i></b>

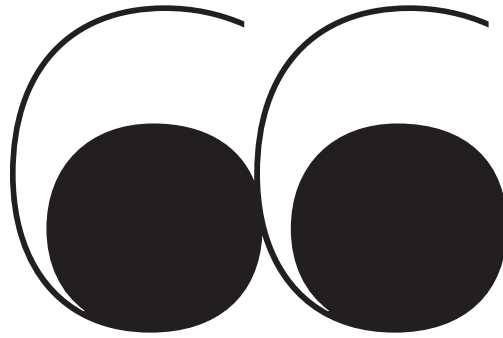
Language Support  
min. Adobe Latin 3 standard

**More than 90 languages:** Afar, Afrikaans, Albanian, Basque, Belarusian, Bislama, Bosnian, Breton, Catalan, Chamorro, Chichewa, Comorian, Croatian, Czech, Danish, Dutch, Englisch, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino/Tagalog, Finnish, Flemish, French, Gaelic, Gagauz, German, Gikuyu, Gilbertese/Kiribati, Haitian-Creole, Hawaiian, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Italian, Javanese, Kashubian, Kinyarwanda, Kirundi, Latin, Latvian, Lithuanian, Luba/Ciluba/Kasai, Luxembourgish, Malagasy, Malay, Maltese, Maori, Marquesan, Moldovan/Romanian, Montenegrin, Nauruan, Ndebele, Norwegian, Oromo, Palauan/Belauan, Polish, Portuguese, Quechua, Romanian, Romansh, Sami, Samoan, Sango, Serbian, Sesotho, Setswana, Seychellois-Creole, Swazi, Silesian, Slovak, Slovenian, Somali, Sorbian, Sotho, Spanish, Swahili, Swedish, Tahitian, Tetum, Tok-Pisin, Tongan, Tsonga, Tswana, Turkish, Turkmen, Tuvaluan, Uzbek, Wallisian, Walloon, Welsh, Xhosa, Zulu

## More

**Free DemoFonts** [www.typemates.com/fonts/harrison-serif-pro#try](http://www.typemates.com/fonts/harrison-serif-pro#try)

**CHET  
BAKER  
AND  
CREW  
PACIFIC  
JAZZ  
1224**



*w*



Hej®

**3/4**

*w*

*Quarterly* *Nº* **36**

k

**g**



*l*



---

20 / 25 pt Harrison Serif Pro Thin

Nato da Auguste HENRI QUENEAU, commerciante ed ex militare JOSÉPHINE AUGUSTINE JULIE MIGNOT, Raymond studia musica durante il periodo scolastico (pianoforte, solfeggio) e da bambino frequenta il compositore svizzero ARTHUR HONEGGER. La passione per la musica gli deriva dalla madre che, come scrive QUENEAU nel suo romanzo in versi *Chêne et chien* »... *aveva un'anima musicale e suonava il pianoforte*». Frequenta il liceo di *Le Havre* dal 1908 al 1920 insieme ad ARMAND SALACROU, JEAN PIEL, JEAN DUBUFFET e sostiene in modo ecc

20 / 25 pt Harrison Serif Pro Bold

**Nato da Auguste HENRI QUENEAU, commerciante ed ex militare, e da JOSÉPHINE AUGUSTINE JULIE MIGNOT, Raymond studia musica durante il periodo scolastico (pianoforte, solfeggio) e da bambino frequenta il compositore svizzero ARTHUR HONEGGER. La passione per la musica gli deriva dalla madre che, come scrive QUENEAU nel suo romanzo in versi *Chêne et chien* »... *aveva un'anima musicale e suonava il pianoforte*». Frequenta il liceo di *Le Havre* dal 1908 al 1920 insieme ad ARMAND SALACROU,**

20 / 25 pt Harrison Serif Pro Ultra

**Nato da Auguste HENRI QUENEAU, commerciante ed ex militare, e da JOSÉPHINE AUGUSTINE JULIE MIGNOT, Raymond studia musica durante il periodo scolastico (pianoforte, solfeggio) e da bambino frequenta il compositore svizzero ARTHUR HONEGGER. La passione per la musica gli deriva dalla madre che, come scrive QUENEAU nel suo romanzo in versi *Chêne et chien* »... *aveva un'anima musicale e suonava il pianoforte*». Frequenta il liceo di *Le Havre* dal 1908 al 1920 insieme**

---

20 / 25 pt Harrison Serif Pro Thin Italic

*Nato da Auguste HENRI QUENEAU, commerciante ed ex militare, e JOSÉPHINE AUGUSTINE JULIE MIGNOT, Raymond studia musica durante il periodo scolastico (pianoforte, solfeggio) e da bambino frequenta il compositore svizzero ARTHUR HONEGGER. La passione per la musica gli deriva dalla madre che, come scrive QUENEAU nel suo romanzo in versi Chêne et chien »... aveva un'anima musicale e suonava il pianoforte». Frequenta il liceo di Le Havre dal 1908 al 1920 insieme ad ARMAND SALACROU, JEAN PIEL, JEAN DUBUFFET e sostiene in modo eccellente*

20 / 25 pt Harrison Serif Pro Bold Italic

***Nato da Auguste HENRI QUENEAU, commerciante ed ex militare, e da JOSÉPHINE AUGUSTINE JULIE MIGNOT, Raymond studia musica durante il periodo scolastico (pianoforte, solfeggio) e da bambino frequenta il compositore svizzero ARTHUR HONEGGER. La passione per la musica gli deriva dalla madre che, come scrive QUENEAU nel suo romanzo in versi Chêne et chien »... aveva un'anima musicale e suonava il pianoforte». Frequenta il liceo di Le Havre dal 1908 al 1920 insieme ad ARMAND SALACROU, Jean***

20 / 25 pt Harrison Serif Pro Ultra Italic

***Nato da Auguste HENRI QUENEAU, commerciante ed ex militare, e da JOSÉPHINE AUGUSTINE JULIE MIGNOT, Raymond studia musica durante il periodo scolastico (pianoforte, solfeggio) e da bambino frequenta il compositore svizzero ARTHUR HONEGGER. La passione per la musica gli deriva dalla madre che, come scrive QUENEAU nel suo romanzo in versi Chêne et chien »... aveva un'anima musicale e suonava il pianoforte». Frequenta il liceo di Le Havre dal 1908 al 1920 insieme***

a a a a a a a a

**a a a a a a a a**

Harrison Serif Pro Hair

Macrophage *Phagocytosis*

Harrison Serif Pro Thin

Macrophage *Phagocytosis*

Harrison Serif Pro ExtraLight

Macrophage *Phagocytosis*

Harrison Serif Pro Light

Macrophage *Phagocytosis*

Harrison Serif Pro Regular

Macrophage *Phagocytosis*

Harrison Serif Pro Medium

Macrophage *Phagocytosis*

Harrison Serif Pro Bold

**Macrophage *Phagocytosis***

Harrison Serif Pro Black

**Macrophage *Phagocytosis***

Harrison Serif Pro Ultra

**Macrophage *Phagocytosis***





OFF

ON

Case Sensitive

(¿H@E-B•1969?H)

(¿H@E-B•1969?H)

Contextual Alternates

15-25 -&gt; 2x2 Offroad

15-25 → 2×2 Offroad

Stylistic Set 01

sc — gvwvy

sc — gvwvy

Fractions

It's 3 1/20 inches wide

It's 3 ½ inches wide

Lining Figures

Good 3.752.140 Rhythm

Good 3.752.140 Rhythm

Tabular Figures

€ 7.016 + ₺ 6.018

€ 7.016 + ₺ 6.018

Proportional Figures

3.752.140 Milliseconds

3.752.140 Milliseconds

Denominators, Numerators

12345/67890

12345/67890

Scientific Inferiors, Subscript

x<sub>76</sub> + y<sub>27</sub> H<sub>2</sub>O-Reductionx<sup>76</sup> + y<sup>27</sup> H<sub>2</sub>O-Reduction

Small Caps

There are Small Caps

THERE ARE SMALL CAPS

Capitals to Small Caps

(Capitals 2 Small Caps!)

(CAPITALS 2 SMALL CAPS!)

Localized Forms

(CAT) l· L·

l· L·

(NL) íj ÍJ

íj ÍJ

(ROM/MOL) ȘȚȘȚ

ȘȚșȚ

Slashed Zero

Password: O3E07B52A104

Password: O3E07B52A104

*Try before  
you buy!*

**All\* weights  
and styles  
for free.**

*\* reduced character set and no OpenType Features.*

**[www.typemates.com/fonts/harrison-serif-pro#try](http://www.typemates.com/fonts/harrison-serif-pro#try)**